

Guebwiller | Création des Clandestines

Im Wald, échappée sylvestre

Les neuf comédiennes-chanteuses des Clandestines proposent une performance musicale en déambulation inspirée de Franz Schubert à La Neuenbourg, à Guebwiller. Le premier acte d'un projet en trois parties qui mobilisera dans chaque vallée investie, un chœur d'amateurs.



L'échappée sylvestre avec les chanteuses et comédiennes, les Clandestines. Photo Hervé Rioux

Après les chants populaires et révolutionnaires italiens, les comédiennes et chanteuses des Clandestines explorent le répertoire vocal de Schubert, ses lieder et chœurs. Sous toutes les formes, le lied est présent dans la création schubertienne : des premiers essais de 1811 au Pâtre sur le rocher, sa dernière œuvre en octobre 1828.

De cette frémissante sensibilité schubertienne à l'enfance vouée au chant, les Clandestines s'inspirent. Elles s'amuse à déconstruire et à remanier ces perles de l'art vocal, en associant, emboîtant et/ou superposant les éléments qui les constituent. Aux côtés des Clandestines, on retrouve les complices Vincent Posty (guitares) et Mathieu Goust (aux percussions et son).

Dialogue fertile entre musique et nature

Ce travail d'appropriation aboutit à la création d' Im Wald, une échappée belle à travers parc, jardin, campagne ou forêt. Intimité, célébration de la nature, élans joyeux et haltes méditatives... Il est vrai qu'un dialogue fertile entre musique et représentation de la nature s'exprime particulièrement dans le domaine du lied. Goethe est bien sûr le poète royal, mais aussi Schiller, Eichendorff, et bien d'autres, moins célèbres aujourd'hui, dont Müller, l'auteur des poèmes des deux grands cycles de lieder composés par Schubert - La Belle Meunière , et Le Voyage d'hiver.

Les Clandestines partagent avec le public et la vingtaine de choristes invités, une forme de rituel empreint de romantisme et marqué par l'esprit de chaque lieu investi. À la Neuenbourg, ce sont les arbres remarquables plantés par la famille Schlumberger qui ombrent chants et musique.

Cette création en résidence avec les Dominicains de Haute-Alsace, soutenue par Le Parc naturel régional des Ballons des Vosges, la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller dans le cadre du Pays d'art et d'histoire et Cadence pôle musical régional constitue l'acte 1 d'un projet en trois parties. Les actes suivants s'inscrivent dans le Val d'Argent puis sur le versant vosgien autour du musée du Textile de Ventron à partir de mai. Dans chaque vallée, un nouveau chœur d'amateurs sera constitué. Avec les Clandestines, on s'immerge dans l'invention mélodique sans limite de la musique de chambre de Schubert.

VENERANDA PALADINO

08/09/2019 à 06:00