

FICHE TECHNIQUE « IM WALD, ÉCHAPPÉE SYLVESTRE SPECTACLE EN DEAMBULATION DANS UN CADRE NATUREL COMPAGNIE LES CLANDESTINES (STRASBOURG)

CONTACTS COMPAGNIE

Contact technique

Virginie Meyer : 00 33 (0)6 63 28 08 08

persoreille80@yahoo.fr

Contact production et diffusion

Stéphanie Lepicier: 00 33 (0)6 33 55 38 89

s.lepicier@azadproduction.com

SPECTACLE CONSTITUÉ D'UNE DEAMBULATION ET D'UNE STATION FINALE

EQUIPE ARTISTIQUE

2 musiciens (amplifiés)

8 comédiennes chanteuses non amplifiées)

DURÉE

Environ 1 h

Déambulation (45 mn) + station fixe (15 mn)

Possibilité de jouer 2 fois par jour avec 2 heures de pause minimum entre les 2 représentations.

LIEU ET ESPACE

Lieu arboré, protégé des nuisances sonores (arboretum, parc, jardin...).

Prévoir un parcours de 250 à 400 m pour la déambulation.

Prévoir un espace de 15 X 15 m pour la station finale, à l'abri du soleil.

Prévoir un autre espace de 15 x 15 m sur le parcours, à l'abri du soleil.

Merci de nous transmettre des photos (+ plan avec échelle) du site envisagé et de ses alentours.

Prévoir de bloquer la circulation sur le trajet de la déambulation et autour de la station finale.

JAUGE

130 personnes maximum

MONTAGE

1h maximum

DÉMONTAGE

1h

Mise à disposition par le lieu d'accueil de 2 personnes de l'équipe technique.

REPÉRAGE/RÉPÉTITION/BALANCE

Arrivée en amont (à définir avec l'organisateur) pour repérage et répétition sur le site. Le jour de la représentation, prévoir montage + balance + raccords.

ASSISE PUBLIC

Prévoir des bancs pour le final (une dizaine), pour une partie du public.
Prévoir 10 autres bancs à disposer sur le parcours.

MATÉRIEL SON ET SCENOGRAPHIE

Fourni par la compagnie :

Instruments

1 saxophone ténor
Percussions
1 synthétiseur
1 accordéon

Matériel

1 enceinte bluetooth
2 enceintes amplifiées + 2 pieds d'enceinte
2 micros SM 58 + 2 pieds de micro
1 console
1 ampli type AER

Éléments de scénographie

1 grand parasol pour les musiciens
13 pupitres métalliques légers
Socles en métal (entre 10 et 15) destinés à recevoir des branches d'arbres

A prévoir par le lieu d'accueil:

Alimentation électrique sur le lieu de la station
2 brouettes ou chariots pour le transport du matériel

GARDIENNAGE PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Prévoir un gardiennage de la station (pour les instruments de musique), le temps que les artistes passent en loge, et durant la déambulation. Prévoir également un gardiennage de certains points de la déambulation.

LOGES

A proximité du lieu de la représentation, avec catering.
Prévoir 1 portant pour suspendre les costumes, 1 fer et 1 table à repasser.

LIEU DE STOCKAGE

Local qui puisse fermer à clé, pour y entreposer le matériel et les instruments.

PLACE DE PARKING

Prévoir un emplacement pour un minibus 9 places rallongé et un emplacement pour une voiture.