

FICHE TECHNIQUE « LOIN/LONTANO »
SPECTACLE DE RUE
COMPAGNIE LES CLANDESTINES (STRASBOURG)

CONTACTS COMPAGNIE

Contact technique

Virginie Meyer : 00 33 (0)6 63 28 08 08

persoreille80@yahoo.fr

Contact production et diffusion

Stéphanie Lepicier: 00 33 (0)6 33 55 38 89

s.lepicier@azadproduction.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

2 musiciens (amplifiés)

8 comédiennes (non amplifiées, à part pour certaines parties de texte)

DURÉE

50 mn

Possibilité de jouer 2 fois par jour.

LIEU ET ESPACE

Spectacle constitué d'une station fixe, dans un lieu protégé des nuisances sonores (place, jardin...).

Prévoir un espace d'environ 12 X 7m.

Nous avons besoin d'un bâtiment dans notre dos pour des questions acoustiques.

Merci de nous transmettre des photos (+ plan avec échelle) du site envisagé et de ses alentours.

Si les représentations ont lieu l'été, prévoir un espace de jeu à l'abri du soleil (pour protéger les artistes et les instruments de musique).

Prévoir de bloquer la circulation autour du lieu de jeu, si nécessaire, pour limiter les nuisances sonores.

LUMIÈRE

En soirée : système d'éclairage à prévoir. Contacter Virginie Meyer (responsable technique).

JAUGE

250 à 300 personnes

DISPOSITION PUBLIC

En situation frontale. Possibilité aussi de voir, dans une certaine mesure, le spectacle depuis les côtés.

ASSISE

Prévoir pour la station des bancs pour une partie du public (entre 25 et 30 bancs) + moquette pour l'assise du public au sol.

MONTAGE

Minimum 45 mn

DÉMONTAGE

Minimum 20 mn

REPÉRAGE/RÉPÉTITION/BALANCE

Prévoir un temps de repérage pour l'espace de jeu puis un temps de répétition avant la 1^{ère} représentation + une balance son avant chaque représentation.

MATÉRIEL SON ET SCENOGRAPHIE

Fourni par la compagnie :

Instruments

1 saxophone ténor

1 set percussions

1 synthétiseur

Matériel

2 ampli AER

pédales

1 tabouret

1 paire d'enceintes

1 table de mixage

2 micros + pieds

Câblage

Éléments de scénographie

10 chaises

1 grand parasol pour les musiciens

A prévoir par le lieu d'accueil:

Alimentation électrique sur le lieu de la station

GARDIENNAGE PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Prévoir un gardiennage de la station (pour les instruments de musique), le temps que les artistes passent en loge, et aussi au début du spectacle (avant l'arrivée des artistes sur le lieu de la station).

LOGES

A proximité du lieu de la représentation avec catering.

Prévoir 1 portant pour suspendre les costumes, 1 fer et 1 table à repasser.

LIEU DE STOCKAGE

Local qui puisse fermer à clé, pour y entreposer le matériel et les instruments.

PLACE PARKING

Prévoir un emplacement pour un minibus 9 places rallongé et un emplacement pour une voiture.