

FICHE TECHNIQUE « VIA ! CONCERT EN MOUVEMENT »
SPECTACLE DE RUE
COMPAGNIE LES CLANDESTINES (STRASBOURG)

CONTACTS COMPAGNIE

Contact technique

Virginie Meyer : 00 33 (0)6 63 28 08 08

persoreille80@yahoo.fr

Contact production et diffusion

Stéphanie Lepicier: 00 33 (0)6 33 55 38 89

s.lepicier@azadproduction.com

SPECTACLE CONSTITUÉ D'UNE DEAMBULATION ET D'UNE STATION FIXE

ÉQUIPE ARTISTIQUE

2 musiciens (en acoustique pour la déambulation, amplifiés pour la station)

8 comédiennes chanteuses (non amplifiées)

DURÉE

55 mn

Déambulation (20 mn) + station fixe (35 mn)

Possibilité de jouer 2 fois par jour.

LIEU ET ESPACE

Prévoir un parcours de 150 à 200 m pour la déambulation.

Prévoir un espace de 9 x 9 m pour la station fixe, dans un lieu protégé des nuisances sonores (place, jardin...).

Nous avons besoin d'un bâtiment dans notre dos pour des questions acoustiques.

Merci de nous transmettre des photos (+ plan avec échelle) du site envisagé et de ses alentours.

Si les représentations ont lieu l'été, prévoir un espace de jeu à l'abri du soleil (pour protéger les artistes et les instruments de musique)

Prévoir **en concertation avec la compagnie** le lieu de rendez-vous pour le public et le point de départ de la déambulation.

Prévoir de bloquer la circulation sur le trajet de la déambulation et autour de la station.

LUMIÈRE

En soirée : système d'éclairage à prévoir. Contacter Virginie Meyer (responsable technique).

JAUGE

250 à 300 personnes

DISPOSITION PUBLIC

En situation frontale. Possibilité aussi de voir, dans une certaine mesure, le spectacle depuis les côtés.

ASSISE

Prévoir pour la station des bancs pour une partie du public (entre 25 et 30 bancs) + moquette pour l'assise du public au sol.

MONTAGE

Minimum 45 mn

DÉMONTAGE

Minimum 20 mn

REPÉRAGE/RÉPÉTITION/BALANCE

Prévoir un temps de repérage dans l'espace de jeu de la station puis un temps de répétition avant la 1^{ère} représentation + une balance son avant chaque représentation.

MATÉRIEL SON ET SCÉNOGRAPHIE**Fourni par la compagnie****Instruments**

1 guitare électrique

Percussions

Matériel

1 Combo basse Galien Krueger MB 150S-112 III

Pédales

2 tabourets

Câblage

Éléments de scénographie

8 porte-voix rouges

1 grand parasol pour les musiciens

A prévoir par le lieu d'accueil

Alimentation électrique sur le lieu de la station.

GARDIENNAGE PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Prévoir un gardiennage de la station (pour les instruments de musique disposés sur le lieu de la station), à partir du moment où les artistes quittent la station, après leur temps de montage-répétition. Le gardiennage doit être assuré durant toute la déambulation, et jusqu'au début de la station fixe.

LOGES

A proximité du lieu de la représentation, avec catering.

Prévoir 1 portant pour suspendre les costumes, 1 fer et 1 table à repasser.

LIEU DE STOCKAGE

Local qui puisse fermer à clé, pour y entreposer le matériel et les instruments.

PLACE DE PARKING

Prévoir un emplacement pour un minibus 9 places rallongé et un emplacement pour une voiture.