Les Clandestines présentent

La MARCHE Chantante

PERFORMANCE EN DÉAMBULATION

CRÉATION Automne 2020

Forêt de Relanges – Vosges du Sud – Marche chantante dans le cadre de la Lune vagabonde
Octobre 2020 – crédit photo Gilles Poireau

Les Clandestines • Production/diffusion • Stéphanie Lépicier/ AZAD Production •
• +33 (0)6 33 55 38 89 • s.lepicier@azadproduction.com • www.lesclandestines.fr

« On marche pour rien, pour le plaisir de goûter le temps qui passe, faire un détour d'existence pour mieux se retrouver au bout du chemin, découvrir des lieux et des visages inconnus, élargir sa connaissance par corps d'un monde inépuisable de sens et de sensorialités ou tout simplement parce que la route est là. »

David Le Breton
Eloge de la marche

LES CLANDESTINES ET LA MARCHE

Les Clandestines créent des formes spécifiques pour les espaces « hors les murs ».
Après avoir sillonné le coeur des villes avec le répertoire italien, Les Clandestines empruntent des chemins de traverse à l'occasion des marches accompagnées de chants et de textes.

Le rapport à la marche

La marche est un motif qui habite tout le travail des Clandestines.
C'est une façon d'explorer le monde et d'éprouver le paysage.
C'est une manière de s'approprier l'espace public et d'en faire un espace de liberté et de création.
C'est une façon dynamique d'être ensemble.
Déambulations, impromptus, spectacles in situ… depuis longtemps, Les Clandestines chantent en marchant.
Avec leur dernière création, « Im Wald », elles explorent le thème de la pérégrination dans la nature, présent dans de nombreux poèmes que Schubert a mis en musique.
La résidence « Des deux côtés des Vosges » leur a donné l'occasion d'arpenter les magnifiques forêts autour de Senones, en Lorraine.
Le dispositif des marches chantantes est né du désir de parler de la forêt, des bois et des arbres, et plus largement de notre rapport à la nature.

UNE FORME SOUPLE

Les marches chantantes proposent une approche sensible de la nature à travers des expériences qui associent le mouvement, le chant et la lecture.
Les Clandestines invitent le public à arpenter avec elles un espace particulier (espaces naturels, abords de villes, jardins, lieux de patrimoine) afin d'éprouver la marche en collectif. A différents moments du parcours, elles proposent au public d'assister à la lecture de textes, d'entendre des sons (improvisations, sons du saxophone et des percussions), d'écouter des chants (populaires ou classiques), de voir des tableaux qui épousent la singularité des lieux visités.

LE REPERTOIRE

Poèmes, contes, extraits de théâtre, littérature, essais, documents scientifiques…les textes ont tous un rapport avec la nature, poétique ou scientifique. Ils nous parlent du vivant, du paysage, de la place de l'homme dans la nature, et de l'usage par l'homme de la nature.
Les chants aussi sont en rapport la nature: chants dédiés aux oiseaux et aux animaux des bois, chants sur la marche, odes aux arbres…
Le corpus de matériaux est en constante évolution.
Selon les endroits, les artistes peuvent proposer un focus sur des auteurs de la région ou sur des thématiques adaptées aux lieux (botanique, ornithologie…) peut donner une certaine couleur aux lectures.
Les improvisations vocales donnent un caractère unique à chaque parcours.

« Si vous êtes prêt à abandonner père et mère,
frères et soeurs, femme, enfants et amis,
prêts à ne jamais les revoir ;
si vous avez payé vos dettes,
fait votre testament et réglé toutes vos affaires,
vous êtes un homme libre :
alors vous êtes prêt pour la marche. »

Henry D. Thoreau
Marcher

Marche chantante sur l'île Jean-Jacques Rousseau à Saint-Dié-des-Vosges
avec la Librairie Leneuf - crédit photo Hervé Rioux

ESPACE NATURELLE

Pour Les Clandestines, créer spécifiquement pour l'espace naturelle est une nécessité et un engagement. Créer des formes spécifiques pour les espaces « hors les murs » fait partie de l'identité des Clandestines. Ces formes leur donnent l'occasion de cultiver un rapport immédiat et spontané avec le public et de rencontrer des personnes de toutes origines et de tous âges.

INTERACTION

Parfois, Les Clandestines transmettent un chant au public ou lui proposent une danse, ou bien guident leurs invités dans une expérience d'éveil sensoriel.
Elles associent parfois aux parcours des musiciens de la région ou des personnes ressources qui partagent avec le groupe leur connaissance du lieu traversé (prises de parole, récits…).

FORMES POSSIBLES

La compagnie peut décliner les marches chantantes sous deux formes différentes:

→ la marche chantante guidée par Les Clandestines et les musiciens (Mathieu Goust, percussionniste et Christophe Rieger, saxophoniste).

→ la marche chantante participative. Un groupe d'invités est convié à participer à la lecture et au chant. Sa participation est organisée en amont, lors d'ateliers menés par les artistes de la compagnie.

En cas de participation d'un groupe à la marche chantante, les modalités des actions artistiques sont à définir avec l'organisateur. Il faudra prévoir au moins deux séances de travail, ou bien une journée.

EN AMONT

PROCESSUS DE CREATION IN SITU

Les marches s'articulent en deux étapes:

→ Un premier temps de découverte du lieu choisi. L'équipe rencontre les personnes ressources susceptibles d'intervenir lors du parcours. Le parcours est défini avec les organisateurs.

→ Un deuxième temps d'immersion et de création. L'équipe des Clandestines a besoin de 3 jours afin de créer une marche chantante sur mesure. C'est un temps d'observation et de lecture du lieu, ainsi qu'un temps d'adaptation des matériaux aux caractéristiques du paysage.

ELEMENTS TECHNIQUES MARCHES PRECEDENTES

Chaque marche s'adresse à un public d'environ 50 personnes (hors artistes et invités).

Les parcours peuvent être de longueur variable, et la durée de chaque marche se situe entre 1h15 et 2h30 environ.

CALENDRIER DES MARCHES

2020

→ MARCHE CHANTANTE avec la Librairie Le Neuf
Septembre 2020 sur l'Ile Jean-Jacques Rousseau à Saint-Dié-des-Vosges
Autour des poètes de la région

→ MARCHE CHANTANTE dans la forêt de Relanges dans le cadre de la Lune Vagabonde avec Scènes & Territoires
Octobre 2020

2021

→ MARCHE CHANTANTE avec les enfants de l'école primaire de Senones
Mars 2021

→ MARCHE CHANTANTE avec les marcheurs du Club Vosgien
Samedi 11 avril 2021

→ MARCHE CHANTANTE en famille
avec le Centre Social de Saint Roch /L'Orme à Saint-Dié-des-Vosges
Mercredi 12 mai 2021

Rien ne nous est dû en forêt.
Il faut s'y oublier,
s'y livrer à la vacuité,
faire silence, patienter.
Pénétrer une futaie un peu dense,
un taillis épais qui abrite, qui cache.
S'allonger sur la mousse
ou sur un lit de feuilles sèches.
En humer les odeurs.
Ecouter les chants du vent dans les feuillages,
les branches qui ondulent.
Trouver des grands arbres devant lesquels on se sent petit et mortel.
En forêt, tout est autre.

Rémi Caritey
Les vertiges de la forêt
Petite déclaration d'amour aux mousses,
aux fougères et aux arbres.

Marche Chantante dans la forêt de Relanges – crédit photo Gilles Poireau

LA COMPAGNIE LES CLANDESTINES

Les Clandestines sont réunies en compagnie depuis l'an 2000. L'équipe artistique réunit 8 comédiennes-chanteuses et deux musiciens. Elles travaillent la mise en voix, en mouvement et en scène d'un répertoire musical éclectique.

Elles ont une approche du corps et de l'espace qui n'est pas éloignée des arts plastiques (inscription dans des lieux singuliers, structuration de l'espace par le mouvement des corps, jeu sur les possibilités de transformation du costume...).

Avant d'investir les théâtres, elles se sont produites lors de multiples performances dans des lieux alternatifs, en extérieur ou en intérieur (galeries d'art, cafés, jardins...). Depuis la fondation de leur compagnie, elles ont créé huit spectacles de théâtre musical, qu'elles ont présentés en France et à l'étranger, dans les théâtres, dans l'espace public, dans des jardins et des friches industrielles.

La présence des Clandestines dans l'espace public, associée de médiation culturelle autour du chant, crée des opportunités de rencontres multiples avec des personnes de toutes origines et de tous âges. Elle permet un rapport immédiat et spontané avec le public et favorise l'accès du plus grand nombre au spectacle vivant.

Les Clandestines entament leur dernière année de résidence artistique dans la région de Senones, et dans la vallée du Rabodeau en partenariat avec Scène2. Elles envisagent cette aventure comme un espace-temps dédié à la recherche, à l'exploration et au contact avec la population.

Leur démarche se concentre de plus en plus précisément sur le travail vocal en lien avec le mouvement et l'exploration poétique des espaces hors les murs, naturels ou urbains.

CRÉATIONS

• 2020 MARCHE CHANTANTE lecture et chant

• 2019 IM WALD, ECHAPPEE SYLVESTRE déambulation musicale et chantée autour d'un répertoire inspiré de Schubert

• 2016 VIA ! CONCERT EN MOUVEMENT nouvelle version

• 2015 BOOTS AND ROOTS, musique populaire d'Amérique du nord

• 2012 LOIN/LONTANO, histoires d'exil et chants populaires d'Italie, Tournées en France, en Roumanie, en Suisse et en Autriche

• 2010 VIA ! CONCERT EN MOUVEMENT, chants populaires d'Italie Tournées en France, Serbie, Autriche, Israël, Italie, Suisse et Roumanie

• 2007 CAMPING SAUVAGE, répertoire éclectique et mouvement

• 2006 INTIME, performance dans les jardins, Sélestat

• 2004 UN CHIEN VAUT MIEUX QUE DEUX CHIHUAHUAS, cabaret de l'improbable

Marche Chantante à Saint-Dié crédit photo : Hervé Rioux

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PRODUCTION

DIRECTION DU CHANT ET COORDINATION ARTISTIQUE
Anne Lemeunier

ECRITURE CHOREGRAPHIQUE ET MISE EN ESPACE
Régine Westenhoeffer

ÉQUIPE DE CREATION
Béatriz Beaucaire, Carole Breyer, Dominique Hardy, Naton Goetz, Anne Lemeunier, Virginie Meyer, Régine Westenhoeffer, Emmanuelle Zanfonato

MUSICIENS
Mathieu Goust , percussion et Christophe Rieger, saxophone

REGARD SCENOGRAPHIQUE ET COSTUMES
Sabine Siegwalt

PRODUCTION/DIFFUSION
Stéphanie Lépicier / AZAD Production – Strasbourg

RÉSIDENCES DE CRÉATION
Senones (88), dans le cadre d'une résidence de territoire de 3 ans, soutenue par l'association Scène2 et la Région Grand Est

CONTACTS

COORDINATION ARTISTIQUE

Anne Lemeunier
+33 (0)6 77 78 08 97 • annelemeunier@orange.fr
compagnie.lesclandestines@gmail.com

PRODUCTION/DIFFUSION

Stéphanie Lépicier/ AZAD Production - Strasbourg
+33 (0)6 33 55 38 89 • s.lepicier@azadproduction.com

LES CLANDESTINES

www.lesclandestines.fr
licence n° : 2-138099