

LES CLANDESTINES

ACTIONS ARTISTIQUES

AUTOUR DE LOIN / LONTANO



Répétition avec un groupe d'adultes et des personnes en situation d'exil lors du festival La Strada à GRAZ – 2012

LOIN/LONTANO, spectacle sur l'exil des Italiens à travers le monde

Il y a ces chants qui disent avec force l'espoir et la douleur. Et puis il y a les témoignages, les lettres, les oeuvres littéraires.

Le spectacle **LOIN/LONTANO** est tissé de tout cela.

Ici, la voix parlée se mêle à la voix chantée. En italien ou en français, brute ou poétique, la parole est vive, la parole circule. Elle réveille des histoires anciennes, de départ, de séparation, de voyage sans retour. Elle raconte l'exil. Celui des 30 millions d'Italiens qui ont quitté leur pays au cours des 19^è et 20^è siècles. Celui, plus universel, que chacun peut être amené à éprouver.

Ce spectacle sert de point de départ à plusieurs actions artistiques.

• ACTION ARTISTIQUE DESTINÉE AUX LYCEENS ET AUX PERSONNES EN SITUATION D'EXIL

Il s'agit d'inviter un certain nombre de personnes (lycéens et migrants) à participer à l'aventure. L'action se déroule en plusieurs temps.

• Atelier autour de témoignages destiné à 3 personnes en situation d'exil

La compagnie propose à un petit groupe de personnes (choisies en concertation avec la structure) d'écrire un récit à partir de leur expérience de l'exil.

Qu'est-ce qui nous rattache à un lieu ? Quelles images, sensations, émotions nous permettent d'y revenir en pensée quand, pour une raison ou une autre, nous en sommes éloignés ?

Comment raconter l'exil ? Pourquoi part-on ? Comment raconter la vie d'avant, comment vivre sa nouvelle vie, dans le pays d'accueil ?

Des entretiens sont conduits auprès de trois personnes par une artiste de la compagnie. Ces personnes participent ensuite à l'atelier d'écriture dirigé par la même artiste. Les participants à cet atelier restitueront leur témoignage au public, à divers moments du spectacle, au micro. Le travail de répétition permettra à chacun de porter sa parole sans notes.

Modalités

Durée : entre 15 et 20 h

• Atelier chant, mise en voix et mouvement/espace destiné aux lycéens

Atelier sur le chant populaire italien de l'exil (perspective historique, travail technique, travail sur la langue). Les élèves apprennent deux chants du répertoire qu'ils chanteront durant les représentations.

Atelier sur le mouvement et l'espace, en lien avec un élément scénographique.

La chaise est un élément fort de **LOIN/LONTANO**. Chacun est invité à apporter sa propre chaise, autour de laquelle se construira sa présence dans le spectacle. Les participants apprennent une partition de mouvement simple, basée sur la manipulation de cet objet familier et quotidien.

Modalités

10 à 15 heures, sur un temps fort (2 journées) ou plusieurs ateliers de 2 ou 3 heures

Nombre de participants : une classe entière, encadrée par une équipe pédagogique constituée d'enseignants de disciplines différentes (E.P.S, italien, français, histoire-géographie....)

• Rencontre

Une rencontre est organisée au lycée entre les lycéens et les personnes participant à l'atelier d'écriture.

• Répétition générale

Ce temps de répétition commun à tous (artistes de la compagnie, personnes en situation d'exil, lycéens) permet de construire le spectacle ensemble.

Modalités

4 heures, en 1 ou 2 ateliers

- **Représentation**

Lors de la représentation, les invités - lycéens et personnes en situation d'exil - se mélangent au public et surgissent à certains moments du spectacle pour chanter, dire des textes, interpeler le public, souligner l'action des artistes et ainsi participer à la mise en lumière de l'émigration italienne à travers le monde.

Les personnes en situation d'exil témoigneront de leur histoire, à différents moments du spectacle.

La représentation s'adresse à plusieurs classes du lycée. A l'issue du spectacle, un échange entre l'ensemble des participants et le public sera proposé.

Cette action artistique peut aussi exister sans la participation de personnes en situation d'exil et s'adresse alors seulement à une classe de lycéens.

- **ACTION ARTISTIQUE DESTINÉE AUX LYCEENS**

Cette action artistique peut aussi exister sans la participation de personnes en situation d'exil et s'adresse alors seulement à une classe de lycéens.

Modalités

A définir avec l'équipe enseignante

- **ACTION ARTISTIQUE TOUT PUBLIC**

L'action peut également s'adresser à un groupe d'adultes constitué pour l'occasion.

Modalités

A définir avec la structure accueillante

CONTACT

www.lesclandestines.fr

Responsables artistiques

Anne Lemeunier / 06 77 78 08 97

Régine Westenhoeffer / 06 70 71 53 31

compagnie.lesclandestines@gmail.com

Administratrice de production et de diffusion

Stéphanie Lépicier / 06 33 55 38 89

s.lepicier@azadproduction.com